

<b>Klasse 9/10 Kunst</b>	<b>Hauptziele</b>	<b>Leistungsnachweise</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produktion, durch Erproben und Erfahren unterschiedlicher werktechnischer Verfahren und Materialien.</b></li> <li>• <b>Rezeption, durch die Auseinandersetzung mit Kunst.</b></li> <li>• <b>Reflexion, durch das bewusste Nachdenken und Sprechen über gestalterische Prozesse und Ergebnisse.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Keine gleichwertige Leistung innerhalb des Schuljahres</b></li> </ul>

### Kompetenzbereiche, Kompetenzen, Arbeitsfelder, Themen und Inhalte

#### Klassenstufe 9/10

Die Gruppenarbeit und das Arbeiten als „Werkstatt“ steht im Vordergrund; Das Unterrichtskonzept ermöglicht den Schüler\*innen den Lernprozess selbst zu organisieren, selbstbestimmt und zeitintensiv an Projekten allein oder in Gruppen zu arbeiten. Um den Lernerfolg für alle Schüler\*innen zu sichern ist es notwendig vorab Regeln aufzustellen, die den Verlauf des Konzepts unterstützt. Zudem sind Regeln für Gruppenarbeiten festzulegen, die den Verlauf Dokumentieren. Die LK gewährleistet eine individuelle Beratung, sowie Begleitung und Hereingaben von Informationen und Unterrichtsmaterial im Unterricht.

Es sollte mindestens eine außerschulische Veranstaltung (Besuch einer Galerie, Sonderveranstaltung, Museum oder ähnliches) durchgeführt werden.

Kompetenzbereiche	Kompetenzen	Arbeitsfelder	Themen und Inhalte
<b>Produktion</b> Herstellen, Gestalten, Verwenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeichnerische Techniken und Verfahren kennen, vertiefen und gezielt anwenden</li> <li>• Zeichnerische Vorstellungen und Ideen realisieren</li> </ul>	Zeichnung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perspektive (Ein- und Zweifluchtpunkt-Perspektive, Merkmale der Räumlichkeiten)</li> <li>• Darstellung von Volumen, Körperproportionen, Mimik und Gestik, etc.</li> <li>• Entwürfe zur Logogestaltung (Kommunikationsdesign), plastische Vorhaben</li> </ul>
<b>Rezeption</b> Percepte bilden Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Interpretieren, Verwenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subjektive Empfindungen schriftlich, mündlich und bildnerisch formulieren</li> <li>• Deutungsansätze formulieren</li> <li>• Durchgängige Sprachbildung</li> </ul>	Zeichnung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Werke der Kunstgeschichte kennen lernen</li> <li>• Percepte bilden (Phantasieeisen, kreative Schreibmethoden)</li> <li>• Fachbegriffe (Fluchtpunkt, Horizontal, Vertikal, etc.) kennen lernen und anwenden (schriftlich und mündlich)</li> <li>• Ein Portfolio (Arbeitsheft) führen</li> </ul>

<b>Klasse 9/10</b>  <b>Kunst</b>	<p style="text-align: center;"><b>Hauptziele</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produktion, durch Erproben und Erfahren unterschiedlicher werktechnischer Verfahren und Materialien.</b></li> <li>• <b>Rezeption, durch die Auseinandersetzung mit Kunst.</b></li> <li>• <b>Reflexion, durch das bewusste Nachdenken und Sprechen über gestalterische Prozesse und Ergebnisse.</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Leistungsnachweise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Keine gleichwertige Leistung innerhalb des Schuljahres</b></li> </ul>
--	--	--

**Produktion**

Herstellen, Gestalten, Verwenden

- Malerische Techniken und Verfahren kennen und gezielt anwenden  
 • Malerische Vorstellungen und Ideen realisieren

Malerei

- Farbmischung
- Farbvariationen, Farbwirkung, Farbauftrag, Zufallstechniken
- Material- und Werkzeugkunde
- Lebens-, Phantasiewelten malerisch entwickeln (Vom Song zum Bild, Lyrische Malerie, Bilderweiterung, Selbstporträt)
- Selbst- und Fremdrelexion initiieren

**Rezeption**

Percepte bilden  
 Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Interpretieren, Verwenden

- Subjektive Empfindungen schriftlich, mündlich und bildnerisch formulieren
- Erste Deutungsansätze formulieren
- Durchgängige Sprachbildung

Malerei

- Ausgewählte Werke der Kunstgeschichte kennen lernen
- Percepte bilden (Phantasieisen, kreative Schreibmethoden)
- Bildbetrachtung und Interpretation initiieren
- Fachbegriffe (Komposition, Duktus, etc.) kennen lernen und anwenden (schriftlich und mündlich)
- Ein Portfolio (Arbeitsheft) führen

**Produktion**

Herstellen, Gestalten, Verwenden

- Mediale Techniken und Verfahren erproben und im Hinblick auf ein Ziel sinnvoll anwenden  
 • Medienrelevante Vorstellungen und Ideen realisieren

Medien

- Heranführen an das Thema Medien durch „Alltagsbezug“ (Handy, Film, Foto, Präsentation, Bewerbungen, Videospiele)
- „Fake-News“, AI-generierte Werke
- Material- und Werkzeugkunde
- Konzeption und Umsetzung eines komplexen Arbeitsauftrag entwickeln (Werbung, Trailer, Dokumentation, Porträt, Kurzfilm, etc.) in Einzel- oder Gruppenarbeit zu einem festen Thema
- Umgang mit Programmen zur digitalen Weiterbearbeitung (über Apps)
- Selbst- und Fremdrelexion initiieren

<b>Klasse 9/10 Kunst</b>	<b>Hauptziele</b>	<b>Leistungsnachweise</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produktion, durch Erproben und Erfahren unterschiedlicher werktechnischer Verfahren und Materialien.</b></li> <li>• <b>Rezeption, durch die Auseinandersetzung mit Kunst.</b></li> <li>• <b>Reflexion, durch das bewusste Nachdenken und Sprechen über gestalterische Prozesse und Ergebnisse.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Keine gleichwertige Leistung innerhalb des Schuljahres</b></li> </ul>

<b>Rezeption</b> Percepte bilden Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Interpretieren, Verwenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundprinzipien erkennen und beschreiben</li> <li>• Medien synästhetisch wahrnehmen</li> <li>• Durchgängige Sprachbildung</li> </ul>	Medien	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Betrachtung von Beispielen der Filmgeschichte/Fotogeschichte (z.B. Muybridge, Hitchcock, etc.)</li> <li>• Einstellungsgrößen (Normalsicht, Amerikanisch, Heroshot, Frosch-, Vogelperspektive, etc.)</li> <li>• Filmsprache (Plansequenz, Oner, Schwenk, Take, etc.)</li> <li>• Fachbegriffe kennen lernen und anwenden (schriftlich und mündlich)</li> <li>• Ein Portfolio (Arbeitsheft) führen</li> </ul>
<b>Produktion</b> Herstellen, Gestalten, Verwenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniken und Verfahren kennen lernen und gezielt anwenden</li> <li>• Kulturgeschichtliche Zusammenhänge erkennen</li> <li>• ...Ziel-, sach- und adressatengerecht kennen und verwenden</li> </ul>	Diverse Arbeitsfelder (Kombinationen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comics</li> <li>• Typografie</li> <li>• Kunstrichtungen</li> <li>• Printmedien (Plakate, Poster, Bild- und Textmedien)</li> <li>• Präsentationstechniken (Keynote, Powerpoint, etc)</li> <li>• Performative Kunst, Darstellende Kunst</li> </ul>
<b>Rezeption</b> Percepte bilden Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Interpretieren, Verwenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subjektive Empfindungen schriftlich, mündlich und bildnerisch formulieren</li> </ul>	Diverse Arbeitsfelder (Kombinationen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählten Werke der Kunstgeschichte</li> <li>• Percepte, Analysen, Betrachtungen/Anmutungen formulieren</li> <li>• Fachbegriffe kennen lernen und anwenden (schriftlich und mündlich)</li> <li>• Ein Portfolio (Arbeitsheft) führen</li> </ul>

<b>Klasse 9/10</b> <b>Kunst</b>	<p style="text-align: center;"><b>Hauptziele</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produktion, durch Erproben und Erfahren unterschiedlicher werktechnischer Verfahren und Materialien.</b></li> <li>• <b>Rezeption, durch die Auseinandersetzung mit Kunst.</b></li> <li>• <b>Reflexion, durch das bewusste Nachdenken und Sprechen über gestalterische Prozesse und Ergebnisse.</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Leistungsnachweise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Keine gleichwertige Leistung innerhalb des Schuljahres</b></li> </ul>
------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erste Deutungsansätze formulieren</li> <li>• Durchgängige Sprachbildung</li> </ul>		
--	---	--	--