

<b>Klasse 8</b>	<b>Hauptziele</b>	<b>Leistungsnachweise</b>
<b>Kunst</b> • Produktion, durch werktechnischer Verfahren und MaterialienErproben und Erfahrungen unterschiedlicher . Schuljahresrtige Leistung	innerhalb  • Rezeption, durch die Auseinandersetzung mit Kunst.  • Reflexion, durch das bewusste Nachdenken und Sprechen über	• Eine gleichwes

**gestalterische Prozesse und Ergebnisse.**

### Kompetenzbereiche, Kompetenzen, Arbeitsfelder, Themen und Inhalte

#### Klassenstufe 8

Neben der Eigenproduktion steht die Gruppenarbeit im Vordergrund; Die Schulung der Methodenkompetenz erfolgt u.a. durch das selbstständige Planen und Entwerfen von größeren Vorhaben. Die Selbst- und Sozialkompetenz wird u.a. durch das Reflektieren der eigenen gestalterischen Arbeit, sowie durch das (weiter-)führen des Portfolios (Arbeitsheft) und durch die kritische und konstruktive Auseinandersetzung mit den Arbeiten der Mitschüler\*innen gefördert. Eine Fokussierung auf die Umwelt und BNE bietet die Möglichkeit mit der Verknüpfung anderer Schulfächer.

Kompetenzbereiche	Kompenzen	Arbeitsfelder	Themen und Inhalte
<b>Produktion</b> Herstellen, Gestalten, Verwenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeichnerische Techniken und Verfahren kennen lernen und gezielt anwenden</li> <li>• Zeichnerische Vorstellungen und Ideen realisieren</li> </ul>	Zeichnung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der Perspektive (Parallel- und Zentralperspektive, Merkmale der Räumlichkeiten, Raumdarstellung (z.B. Schichtung, Staffellung, Überschneidung, Vorder-,Mittel- und Hintergrund))</li> <li>• Darstellung von Volumen, Körperproportionen, Mimik und Gestik, etc.</li> <li>• Phantasiewelten, Comics, Bildergeschichten zeichnerisch entwickeln (Bilderweiterung, Architektonische Welten, etc.)</li> </ul>

<b>Klasse 8</b>  <b>Kunst</b> • Produktion, durch werktechnischer Verfahren und MaterialienErproben und Erfahrungen unterschiedlicher . Schuljahresrtige Leistung	<b>Hauptziele</b>  innerhalb	<b>Leistungsnachweise</b>  • Eine gleichwed
--	------------------------------------	---

- **Rezeption, durch die Auseinandersetzung mit Kunst.**
- **Reflexion, durch das bewusste Nachdenken und Sprechen über**

<b>Rezeption</b> Percepte bilden Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Interpretieren, Verwenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subjektive Empfindungen schriftlich, mündlich und bildnerisch formulieren</li> <li>• Erste Deutungsansätze formulieren</li> <li>• Durchgängige Sprachbildung</li> </ul>	Zeichnung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Werke der Kunstgeschichte kennen lernen</li> <li>• Percepte bilden (Phantasie Reisen, kreative Schreibmethoden)</li> <li>• Fachbegriffe (Fluchtpunkt, Horizontal, Vertikal, Panel, Sprechblase, Gutter, etc.) kennen lernen und anwenden (schriftlich und mündlich)</li> <li>• Ein Portfolio (Arbeitsheft) führen</li> </ul>
--	--	-----------	---

**gestalterische Prozesse und Ergebnisse.**

<b>Produktion</b> Herstellen, Gestalten, Verwenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architekturelevante Techniken und Verfahren erproben und im Hinblick auf ein Ziel sinnvoll anwenden</li> <li>• Architekturelevante Vorstellungen und Ideen realisieren</li> </ul>	Architektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Heranführen an das Thema Architektur durch „Alltagsbezug“ (Eigenes Zimmer, Wohnung, Videospiele (Minecraft, Die Sims, o.Ä.), etc.)</li> <li>• Konstruktionsweisen, Materialverbindungen, Formgebungen, Zeichnerische Techniken und Verfahren (Konstruktionsskizze, Strichzeichnung) kennen lernen</li> <li>• Material- und Werkzeugkunde</li> <li>• Phantasiewelten architektonisch entwickeln (Welt in der Streichholzschachtel/ Schuhkarton, Künstler in der Box, Milchpackung als Reihenhaus, etc.)</li> <li>• Selbst- und Fremdrelexion initiieren</li> </ul>
--	--	-------------	--

<b>Klasse 8</b>  <b>Kunst</b> • Produktion, durch werktechnischer Verfahren und MaterialienErproben und Erfahren unterschiedlicher . Schuljahresrtige Leistung	<b>Hauptziele</b>  innerhalb	<b>Leistungsnachweise</b>  • Eine gleichwed
---	------------------------------------	---

- **Rezeption, durch die Auseinandersetzung mit Kunst.**
- **Reflexion, durch das bewusste Nachdenken und Sprechen über**

<b>Rezeption</b> Percepte bilden Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Interpretieren, Verwenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundprinzipien erkennen und beschreiben</li> <li>• Architektur synästhetisch wahrnehmen</li> <li>• Durchgängige Sprachbildung</li> </ul>	Architektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architektur betrachten und auffällige Besonderheiten wahrnehmen und beschreiben (z.B. Hundertwasser, Gaudi, Gehry, Frei Otto)</li> <li>• Darstellungsformen von Architektur (z.B. Grundriss, Aufriss, etc.)</li> <li>• Architektur mit unterschiedlicher Funktion, Nutzung, Anliegen und Wirkungsabsichten und Zielgruppen (Stadion, Spielplatz, Kiosk, Nachhaltigkeit, etc.)</li> <li>• Architektonische Gestaltungsmittel, z.B. Aufbau, Fassade, Dach, Einbettung in die Umgebung, Bezug von Körper und Raum</li> <li>• Größenverhältnisse</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachbegriffe kennen lernen und anwenden (schriftlich und mündlich)</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Portfolio (Arbeitsheft) führen</li> </ul>
<b>Produktion</b> Herstellen, Gestalten, Verwenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Designvorstellungen und Gestaltungsideen kennen lernen und gezielt anwenden</li> <li>• Designvorstellungen und Gestaltungsideen realisieren</li> </ul>	Design	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produktdesign (Gebrauchsgegenstände, Kleidung, Verpackungen, etc.) z.B. unter BNE, dem konsumorientierten Aspekten) kennen lernen</li> <li>• Farbwirkung, Symbole, Funktionsweisen und Absichten untersuchen (praktische, symbolische und ästhetische Designkriterien)</li> <li>• Bewertungskriterien unter den jeweiligen Zielaspekten kennen und das Designobjekt daraufhin überprüfen</li> </ul>

**gestalterische Prozesse und Ergebnisse.**

<b>Klasse 8</b>  <b>Kunst</b> • Produktion, durch werktechnischer Verfahren und MaterialienErproben und Erfahrungen unterschiedlicher . Schuljahresrtige Leistung	<b>Hauptziele</b>  innerhalb	<b>Leistungsnachweise</b>  • Eine gleichwes
--	------------------------------------	---

- **Rezeption, durch die Auseinandersetzung mit Kunst.**
- **Reflexion, durch das bewusste Nachdenken und Sprechen über**

<b>Rezeption</b> Percepte bilden Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Interpretieren, Verwenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subjektive Empfindungen schriftlich, mündlich und bildnerisch formulieren</li> <li>• Erste Deutungsansätze formulieren</li> <li>• Durchgängige Sprachbildung</li> </ul>	Design	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählten Werke des Designs (Alltagsgegenstände: Stühle, Mode, etc.)</li> <li>• Betrachtungen/Anmutungen formulieren</li> <li>• Fachbegriffe kennen lernen und anwenden (schriftlich und mündlich) • Ein Portfolio (Arbeitsheft) führen</li> </ul>
--	--	--------	--

Zur Leistungsbewertung zählt neben den gestalterischen Aufgaben die Beiträge zum Unterrichtsgespräch, ebenso wie Präsentationen und Kurzvorträge der eigenen Arbeiten, sowie die Führung des Portfolios im Unterricht. Einführung in die Arbeit nach eigenem Zeitplan. Fachbegriffe werden im Unterricht mit den Schuler\*innen gemeinsam erstellt und im Fachkollegium ausgetauscht und Jahrgangsbezogen ergänzt.